

Тематическая консультация для педагогов ДОУ

«Методика организации и проведения народных подвижных игр в детском саду»



Ознакомление детей с народными играми рекомендуется осуществлять на **основе комплексного метода**.

На первом этапе педагог ставит цель развитие познавательного интереса к русским народным играм, раскрывает их многообразие и колорит, объясняет, что в играх отражен трудовой и бытовой уклад жизни чувашей. Работа проводится в ходе

занятий познавательного цикла.

На втором этапе педагог знакомит детей с самими играми. Детям младшего дошкольного возраста объяснение игры предлагается поэтапно, в ходе игровых действий. Детям постарше объяснение дается перед началом игры. При этом имеет значение последовательность объяснения: дать название игры; раскрыть ее содержание; уточнить правила; показать или напомнить игровые движения; распределить роли; разместить детей на площадке; начать игровые действия.

При повторном проведении игры вместо объяснения следует вспомнить с воспитанниками некоторые ее основные моменты. В остальном схема действий педагога сохраняется.

На третьем этапе осуществляется углубленное постижение игры. Педагог учит детей создавать ее варианты. Первоначально вариант вносит сам педагог. На этой ступени важно помочь детям установить связь предложенной игры с первоисточником. Педагог может воспользоваться готовым вариантом народной игры или создать ее самостоятельно, учитывая уровень развития воспитанников. При варьировании игр вносят усложнения в движения и действия водящего, играющих, могут меняться расположения игроков на площадке, способы выбора водящего, подачи сигнала к действию. В дальнейшем педагог предлагает воспитанникам видоизменить игру. Особую роль при этом играет метод творческих заданий. Перед детьми ставятся задачи, пробуждающие творческую активность, инициативу и самостоятельность. Дети сами придумывают правило, игровое действие, решают двигательную задачу.

Обучение детей созданию подвижных игр на фольклорные сюжеты завершает работу по углубленному изучению народных игр. Деятельность

педагога включает в себя ряд последовательных шагов. Он знакомит детей с фольклорным произведением, организует беседу по содержанию, помогает подобрать движения для передачи образа. Активизирует знания детей о структуре и особенностях чувашских народных игр.

К шести годам дети, при соответствующей подготовке, могут не только придумать вариант знакомой игры, усложнить ее, дополнить новыми правилами, но и создать простые подвижные игры на фольклорные сюжеты, самостоятельно организовать их проведение.

Чтобы народные игры всегда были интересны детям надо:

- никогда не заставлять детей играть, а только приглашать;
- использовать яркие заставки к игре (зазывалки, загадки, потешки, игрушки и др.);
- создавать условия для активности и успехов каждого ребёнка;
- быть объективным, никогда не сравнивать детей друг с другом;
- не сердится, если игра не получилась, найти причину неудачи;
- участвовать в игре на правах партнёра, проявлять высокий непосредственный интерес к ней;
- создавать настроение ожидания следующей встречи с игрой.



Играйте вместе с детьми!!!

ИГРАЙТЕ НА ЗДОРОВЬЕ!

**Н.И. Любченко, инструктор по физической культуре,
МБДОУ детский сад №1 "Родничок", Новосибирская область, г. Карасук**